MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA ZA 2022. GODINU

SLAVONSKI BROD, listopad 2021.

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA ZA 2022. GODINU

SLAVONSKI BROD, listopad 2021.

I. UVOD

MUZEJBRODSKOGPOSAVLJA /MBP/
Starčevićeva 40, SlavonskiBrod

tel.: 035/44 74 15
44 78 97
44 61 16
27 33 94
fax: 035/44 74 15
www.muzejbp.hr
e-mail: muzej-bp@sb.t-com.hr

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokuga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godine, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.
Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.
U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/07.
Muzej Brodskog Posavlja je opći muzej kojemu je temeljna djelatnost sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije Slavonskog Broda i brodskog Posavlja, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti, te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.
Muzejski fundus, stvaran punih osam desetljeća, danas sadrži više od 68.000 jedinica raznovrsne građe i dokumentacije - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obrnoncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsoniae, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijske baštine brodsko-posavske Šokadije, svjedočanstava organizacije i načina života u doba Vojne krajine, stvaranja brodskog građanstva, ratnih zbivanja, gospodarstva i političkih mijena do umjetničkog stvaralaštva zavičajnika.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA

1. Investicijski projekt „Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja"

Ciljevi projekta

Ciljevi projekta su: obnoviti i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom, prezentirati kulturnu baštinu brodskog Posavlja, unaprijediti djelatnost kako bi Muzej postao prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja. Projekt će lokalnom stanovništvu, a posebno mladima razvijati svijest o vlastitom identitetu i vrijednostima kulturnog nasljeđa. Istovremeno će biti otvoren suvremenim temama i urbanim izazovima, obogatit će kulturnu ponudu i unaprijediti suradnju s turističkim zajednicama grada i županije, povećati broj posjetitelja i doprinijeti razvoju lokalne zajednice.

Dokumentacijska podloga projekta

Prijedlog prostorno-muzejskog programa prihvaćen je Zaključkom Županijskog poglavarstva od 7. studenoga 2005.godine. Od tada su rješavane brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta "Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja". Godine 2009. izrađen je Idejni projekt Rekonstrukcije i dogradnje Muzeja. Pravomoćna lokacijska dozvola izdana je 4. studenoga 2009., a Potvrda Glavnog projekta 4. travnja 2011. godine. Rješenjem Upravnog odjela za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavonskog Broda od 25. ožujka 2013. godine produženo je važenje potvrde Glavnog projekta. U ožujku 2015. godine Muzej je uputio nadležnom upravnom odjelu Obavijest o prijavi početka građenja, koja je prihvaćena kao potpuna, a potvrda Glavnog projekta prolongirana je do realizacije.

Adaptacija zgrade Magistrata i izgradnja nove zgrade Muzeja Brodskog Posavlja

Za provedbu programa *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog* Posavlja u 2016. i 2017. godine Ministarstvo kulture RH, kroz program investicijske potpore, za program *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* odobrilo je iznos od 3.000.000,00 kn.
Osnivač ustanove, Brodsko-posavska županija, za isto je razdoblje osigurala 2.000.000,00 kn dijelom iz županijskog proračuna, a dijelom putem natječaja Ministarstva regionalnog razvoja. U 2018. i 2019. godini Ministarstvo kulture RH, za nastavak programa *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* osiguralo je 3.000.000,00 kn, a Brodsko-posavska županija 600.000,00 kn. Ministarstvo kulture je i u 2020. godini osiguralo 1.000.000,00 kn za nastavak radova.
Tijekom realizacije programa *Adaptacija zgrade Magistrata* izvršeni su građevinsko-obrtnički radovi prizemne etaže, završni građevinsko-obrtnički radovi u južnom krilu podrumske etaže kao i radovi u potkrovlju koji podrazumijevaju završne građevinske radove, strojarske i elektro instalacije, postavljanje opreme (uređaja) kao i završnu montažu vidljivih dijelova opreme. Dovršeni su i radovi drenaže uz istočno i južno pročelje zgrade Magistrata. U 2018.i 2019. godini nastavljeni su građevinsko-obrtnički radovi na južnom i središnjem krilu Magistrata i izgradnji temelja novog, zapadnog krila zgrade Muzeja. Obavljena su i opsežna zaštitna arheološka istraživanja na mjestu izgradnje temelja nove zgrade.
Priređeni su troškovnici i druga dokumentacija za dovršetak novog zapadnog i sjevernog krila zgrade Muzeja i uređenje muzejskog dvorišta.

Dovršena je restauracija zidova na sjevernoj strani središnjeg krila Magistrata – *Salona Putti*, čija je obnova dio programske djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda, u skladu s Konzervatorskom studijom koju je izradio Hrvatski restauratorski zavod. Tvrtka Brod-plin d.o.o. dovršila je poslove ugradnje plinovodnih cijevi i omogućila spoj s budućim sustavom grijanja Muzeja. HEP je osigurao struju dovoljne snage koju će koristiti budući stalni postav i ugradio strujni ormar u dvorište Muzeja. U 2020. završeni su radovi na sanaciji i rekonstrukciji podruma u središnjem krilu zgrade Magistrata, a dotrajala stolarija u muzejskim čuvaonicama i uredima je zamijenjena novom. Brodsko-posavska županija je tijekom 2020. godine raspisala natječaj, sklopila Okvirni sporazum na tri godine za dovršetak građevinskih radova i Ugovor za dio građevinskih radova koji su izvršeni tijekom 2020. godine.
U 2021. godini Ministarstvo kulture i medija RH je osiguralo1.600.000,00 kn, a Brodsko-posavska županija 700.000,00 kn za izvođenje djela građevinskih radova, izgradnje zapadnog i sjevernog krila nove muzejske zgrade.
U 2022. godinu planiran je dovršetak svih građevinsko-obrtničkih radova na novom, zapadnom i sjevernom krilu zgrade muzeja, uređenje unutarnjeg dvorišta, prilazi muzejskoj zgradi te ugradnja elektro i strojarskih instalacija.

2. Prostor za čuvaonice

Od 1997. Muzej je smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra, na oko 1000 m², u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), zadovoljava potrebe samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda.
Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316.
Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavonskog Broda, temeljem ugovora o korištenju, od 9. studenoga 2004., Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripremne radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.

Nekoliko prijedloga i mogućih rješenja za trajniji smještaj građe:
- otkup poslovnih prostora u sklopu Muzejsko-poslovnog centra za čuvaonice, radni i izložbeni prostor)
- u okviru idejnih prijedloga budućih kulturnih sadržaja u brodskoj Tvrđavi
- u dijelu Vatrogasnog doma
- u slobodnim prostorima poslovne zgrade „Đuro Đaković“
- izgradnja i uređenje izmještene čuvaonice u okviru projekta „Prirodni i kulturni resursi u funkciji razvoja turizma“ – Šištat

3. Nabava osnovnih sredstava

Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno prema prioritetima i u okviru financijskih mogućnosti. U narednom razdoblju u okviru raspoloživih sredstava potrebno je izraditi projekt i osigurati sredstva za realizaciju sustava vatrodojave, 33 sustava protuprovale za zgradu Magistrata, te projekt pohrane i odvožnje kemijskog otpada uz nabavu opreme za potrebe Preparatorske radionice.

Za razdoblje 2022.- 2023., u okviru financijskih mogućnosti planira se postavljanje podnih obloga u Preparatorskoj radionici, sustavna izmjena podnih obloga u radnim prostorima i čuvaonicama muzejske građe, izmjena pregrada između radnih prostora i čuvaonica, uređenje muzejskog atrija, kao i drugi potrebni radovi na održavanju zgrade.

Za zaštitu građe i prezentaciju planirana je nabava:
- licencirani računalni programi
- video i oprema za multimedijalne programe
- fotoaparati za Galerijski odjel i Prirodoslovni odjel
- diktafon za Etnografski odjel
- razglas i rasvjeta za vanjske prostore
- samostojeći izložbeni panoi
- postamenti za potrebe izlaganja
- sustav rasvjete za izložbene dvorane
- okviri za izložberne panoe
- digitalni fotoaparat

Oprema čuvaonica:
- 2 arhivska ormara za pohranu arheološke građe
- ladičar za pohranu umjetnina
- ladičar za planove i veće fotografije)
- ladičar za pohranu školjkaša i puževa
- police za knjižnu građu
- police za pohranu umjetnina
- polica za hladno oružje
- police za arheološku građu u izmještenoj čuvaonici
- police za prirodoslovnu građu
- kutije za pohranu dokumentarne građe Odjela suvremene povijesti, 10 kom.
- kutije za pohranu fotografija Odjela suvremene povijesti, 20 kom.
- kutije za pohranu dokumentarne građe Galerijskog odjela, 50 kom.
- zaštitna oprema za pohranu umjetnina
- kutije za pohranu osteološke građe; minerala i školjkaša, 250 kom.
- kutije za pohranu arheološke građe, 100 kom.
- zaštitne vrećice za arheološku građu, 300 kom.
- zaštitne navlake za narodne nošnje, zastave, odore i oružje, 200 kom.
- mape za slike, crteže, grafike, 50 kom.
- 2 albuma za razglednice
- kutije za pohranu etnografske građe, 30 kom
- kutije za pohranu fotografija Etnografskog odjela, 5 kom

Oprema radionice
- digitalni mikroskop
- vakuum stol
- komora za pjeskarenje
- stolovi i oprema za potrebe edukativnih radionica
- tri sita za šlemanje paleontološkog materijala

Informatička oprema:
- NAS uređaj za pohranu podataka
- računalo
- skener za dijapozitive i negative
- printer u boji
- vanjska memorija za potrebe pohrane fotografija za Galerijski odjel

Oprema stalnog postava:
2022.-2023. - oprema za stalni postav, vitrine za izloške i sustav rasvjete, sustav razglasa, izrada projekta i ugradnja sustava vatrodojave, izrada projekta i ugradnja sustava tehničke zaštite na zgradi Magistrata (radi stavljanja u funkciju stalnog postava u zgradi Magistrata potrebno je planirati povećanje režijskih troškova).

Ostalo
2022.-2023.
- izrada projektne dokumentacije za energetsku obnovu zgrade uprave u prostoru Muzejsko-poslovnog centra
- izrada Strateškog plana Muzeja / usklađivanje saŽupanijskom razvojnom strategijom
- izrada Operativnog plana (Zakon o sustavu civilne zaštite, Odluka o određivanju operativnih snaga zaštite i spašavanja pravnih osoba od interesa za zaštitu i spašavanje za Brodsko-posavsku županiju)
- prodaja dotrajalog / nabava novog vozila
- izmjena podnih obloga u čuvaonici Arheološkog odjela, izložbenoj dvorani, preparatorskoj radionici
- popravak hidrantske mreže
- uređenje atrija muzeja za potrebe javnih događanja
- izrada i montaža ulaznih vrata u atrij Muzeja
- postavljanje mreža (zaštita od golubova) u atriju Muzeja
- zatvaranje otvora u gornjem prostoru izložbene dvorane
- izmjena ulaznih vrata izložbene dvorane i uređenje prostora ispred dvorane, s rampom za invalide
- ličilački radovi
- zamjena jednog krovnog prozor
- električarski radovi
- ugradnja sustava ventilacije
- nabava opreme za klimatizaciju
- zamjena dotrajale opreme u sanitarnim prostorijama
- opremanje Preparatorske radionice za potrebe izrade suvenira

III. ORGANIZACIJA RADA

Muzejom upravlja *Upravno vijeće* koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu, te obavlja i druge poslove određene zakonom i poslovnikom o radu. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu. Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo.

Hrvatski sabor donio je novi Zakon o muzejima (NN 61/18), stoga je imperativ uskladiti sve muzejske akte s navedenim zakonom, budući da su se od donošenja prethodnog zakona do danas, u muzejskoj djelatnosti dogodile određene promjene u odnosu na način obavljanja djelatnosti, te tehnološki razvitak koji je utjecao na muzejsku djelatnost, posebno ako se ima u vidu proces digitalizacije muzejske građe i dokumentacije, te stvaranje javno dostupnih virtualnih kreacija.

Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Voditelji odjela samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa.
Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

IV. KADROVI

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN 61/18.).
Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 30/06.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

Plan radnih mjesta 2022. - 2024.

U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu MBP-a u svrhu unaprjeđenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti, te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritetne potrebe ustanove za stručnim djelatnicima u narednom razdoblju su: tajnik, pedagog, dokumentarist, informatičar, knjižničar, voditelj marketinga.

V. PROGRAM RADA

Muzej zadržava pravo izmjene programa sukladno financijskim mogućnostima i epidemiološkoj situaciji tijekom 2022. godine, kao i svih ostalih opravdanih utjecaja koji mogu dovesti do neplaniranih promjena u Programu. Planiranje cjelokupnog rada unutar primarne djelatnosti Muzeja ostvaruje se sukladno ovom Programu i dostupno je unutar svakog Odjela kroz prijedloge planova rada stručnih djelatnika Muzeja.

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

S ciljem sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i priprema za stalni postav kao i za potrebe tematskih izložaba planirana je nabava građe (otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem).

1. 1. Kupnja

Prirodoslovni odjel

- za Zoološku zbirku - otkup dermoplastičnih preparata
- otkup petrogenih minerala za potrebe prezentacije građe Zemlje i stijena u stalnom postavu
- ostale zbirke - otkupi prema ponudama, prioritetima i osiguranim sredstvima

Arheološki odjel

- otkup vrijednih arheoloških predmeta iz razdoblja prapovijesti, antike i srednjeg vijeka značajnih za područje brodskog Posavlja

Numizmatički odjel

- otkup numizmata za numizmatičke zbirke

Etnografski odjel

- otkup predmeta za potrebe stalnog postava, planiranih izložbi kao i predmeta koji nedostaju ili su rijetki u zbirkama Etnografskog odjela
- popunjavanje Zbirke igračaka i Zbirke običaja, vjerovanja i narodne medicine

Kulturno-povijesni odjel

- za Zbirku razglednica: razglednica Broda na Savi/Slavonskog Broda i sela brodskog Posavlja
- za Zbirku predmeta svakodnevnog života: predmeti umjetničkog obrta i dijelovi stilskog namještaja
- za Dokumentarnu zbirka I.: građa 19. i 20. stoljeća

Odjel suvremene povijesti

- za popunu zbirki: vojničke odore, odlikovanja (prioritet odlikovanja Kraljevine SHS/Jugoslavije, Nezavisne Države Hrvatske, Republike Hrvatske), fotografije, dopisnice, osobni i opći dokumenti, plakati (prioritet kazališni i filmski plakati), glazbeni instrumenti, fotografski aparati, gramofoni, kućanski aparati, strojevi i naprave
- dokumentarna građa vezana uz međuratno razdoblje (Kraljevina SHS/Jugoslavija), Drugi svjetski rat, gospodarsku povijest, kulturnu povijest 20. stoljeća

Galerijski odjel
- za zbirke Galerijskog odjela planiraju se otkupi umjetnina autora vezanih za Slavonski Brod i brodsko Posavlje: otkupi iz privatnih zbirki: skulptura Ranka Stajića iz obiteljske zbirke, slika brodskog umjetnika Dinka Perka, slika Vasilija Antipova, slika Dragutina Schwendemanna, slika *Razrušeni Brod* (1944.) nepoznatog autora; otkupi po ponudama prema prioritetima

1. 2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i brodskog Posavlja kustosi svih odjela sustavno će upotpunjavati pojedine zbirke predmetima, fotografijama, dokumentima, te u okviru planiranih izložaba i stručnih radova, provoditi potrebna terenska i arhivska istraživanja.

Prirodoslovni odjel
- za Botaničku zbirku - prikupljanje oko 20 biljaka po svakoj sezoni (proljeće, ljeto, jesen)
- za Zoološku zbirku - prikupljanje leptira i ostalih kukaca
- terensko istraživanje u svojstvu suradnika, na pleistocenskom lokalitetu u Mohovu koje vode Hrvatski prirodoslovni muzej i Hrvatski geološki institut
- terensko istraživanje na pleistocenskom lokalitetu u Cigleniku
- terensko istraživanje na Dilj gori, prikupljanje fosilnog materijala za Geološko-paleontološku zbirku.
- terenska istraživanja i prikupljanje građe na lokalitetima izvan naše županije (Medvednica, Velebit), u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom
- obilazak lokaliteta uz obalu Save na području Slavonskog Šamca gdje su pronađeni fosilni ostaci pleistocenskih životinja

Arheološki odjel
- arheološka istraživanja, nadzori i rekognosciranja u zaštićenoj arheološkoj zoni Grada Slavonskog Broda i na području brodskog Posavlja, po ugovorima sklopljenim s investitorima i na zahtjev stranaka te kroz suradnju s drugim institucijama
- obilasci evidentiranih i neevidentiranih arheoloških nalazišta na području brodskog Posavlja radi utvrđivanja pozicija i područja rasprostiranja
- geofizičko istraživanje lokaliteta Donji Andrijevci-Barakovica
- terensko istraživanje lokacija srednjovjekovnih crkvi za potrebe izložbenog projekta *Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja*
- nastavak podvodnog arheološkog istraživanja lokaliteta Poloj u rijeci Savi kod Slavonskog Broda

Etnografski odjel
- terensko istraživanje za potrebe izložbe i članka: *Pčelarstvo brodskog Posavlja*
- nastavak terenskog istraživanja *Male privatne zbirke brodskog Posavlja*, MBP u suradnji s Upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu.
- terensko istraživanje za potrebe izložbe i stručnog članka *Djetinjstvo kroz 20. stoljeće*
- terensko istraživanje u svrhu popune zbirki

Kulturno-povijesni odjel
-terensko istraživanje u svrhu popune zbirki

Odjel suvremene povijesti
- terensko istraživanje obiteljskih ostavština: fotografska i dokumentarna građa vezana uz vojnu, političku, gospodarsku i kulturnu povijest Slavonskog Broda i brodskog Posavlja
- terensko istraživanje za potrebe izložbe *150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavonskom Brodu* i popune fundus na temu vatrogastva

Galerijski odjel
- terenska istraživanja u svrhu popune zbirki i upotpunjavanja dokumentacije, terenska istraživanja za potrebe prikupljanja dokumentacije na temu *Arhitektura grada Slavonskog Broda*

1. 3.Darovanje
Tijekom godine svi odjeli muzeja darovanjem građana upotpune svoje zbirke određenim brojem predmeta i dokumentarne građe.

1. 4. Ostalo
Obilazak arheoloških lokaliteta radi utvrđivanja njihovih točnijih pozicija ka i rasprostiranja te uvida u stanje lokaliteta, ali i po dojavama pojedinaca o arheološkim nalazima, sustavno praćenje i upotpunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka, praćenje značajnih obljetnica, aktualnih kulturnih, političkih i gospodarskih događanja na području grada Broda i brodskog Posavlja.

2. ZAŠTITA
Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se najvećim dijelom u Preparatorskoj radionici MBP-a. Složeniji zahvati obavljaju se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:
- redovita preventivna zaštita herbarija Ivane Brlić-Mažuranić, 280 predmeta
- zaštita fosilnog materijala (okamina i osteoloških predmeta) prikupljenog terenskim istraživanjima
-spremanje i čišćenje čuvaonice, pohrana mineraloške zbirke u arhivske kutije (oko 200 predmeta)

Arheološki odjel:
- spremanje i čišćenje čuvaonice Arheološkog odjela, te preventivna zaštita predmeta tijekom rada u č uvaonici, pregled, preslagivanje, zaštita i pohrana dijela arheološke građe u zaštitne folije i novu ambalažu
- rad u izmještenoj čuvaonici, pregledavanje i prepakiranje arheološke građe u nove kutije i slaganje na police
- pranje i pohrana te preventivna zaštita nalaza s tekućih arheoloških istraživanja
- preventivna zaštita arheološke građe Srednjovjekovne zbirke i numizmatičkih zbirki prilikom inventarizacije građe

Etnografski odjel:
- spremanje i čišćenje čuvaonice te preventivna zaštita predmeta tijekom rada u čuvaonici, pregled, preslagivanje, zaštita, prozračivanje i čišćenje građe svih zbirki
- reorganizacija čuvaonice
- premještaj dijela predmeta u čuvaonicu u potkrovlju (keramički i predmeti od drveta)
- pregled, popisivanje i pohrana etnografske građe u čuvaonici Tvrđava (oko 100 predmeta)
- redovita zaštita od nametnika drvenih i vunenih predmeta, oko 1000 predmeta

Kulturno-povijesnio djel:
- pohrana u zaštitne folije i košuljice, Zbirka planova, karata i atlasa, 50 predmeta
- pohrana u zaštitne folije i košuljice, Zbirka fotografija, 50 predmeta

Odjel suvremene povijesti:
- Zbirka fotografija - pohrana u zaštitne omotnice i kutije (oko 2000 predmeta)
- Tehnička zbirka - čišćenje polica, pregledavanje predmeta i pohrana u zaštitni materijal, (oko 200 predmeta), zaštita predmeta od drveta
- Zbirka dokumentarne građe II. - zaštita papirnate građe, ulaganje u zaštitni materijal (oko 50 predmeta)
- Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska - slaganje plakata u ladičarima, zaštita predmeta zaštitnim materijalom; slaganje kalendara u zaštitne kutije (oko 1500 predmeta)
-Zbirka oružja, vojne opreme i odora - smještaj svih predmeta ove zbirke u dio depoa određen za njihov smještaj. Zaštita predmeta od metala, drveta. (oko 400 predmeta)
- redoviti pregled stanja u čuvaonici (temperatura, vlaga, prozračivanje, čišćenje)

Galerijski odjel:
- preventivna zaštita umjetnina za potrebe izložbene djelatnosti
- redoviti pregledi čišćenje čuvaonice, praćenje mikroklimatskih uvjeta, zaštita od nametnika
- preventivna zaštita izložaka uz izložbu *Na prekretnici – Jerolim Miše i Slavonski Brod*
- pohrana građe u zaštitne folije i mape – crteži, grafike, pasteli
- preventivna zaštita i konzervacija 10 umjetnina
- preventivna zaštita umjetnina uz izložbu Hrvatskog školskog muzeja

2. 2. i 2. 3. Konzervacija/restauracija

U Preparatorskoj radionici muzeja:

Prirodoslovni odjel:
- konzervacija predmeta koji uđu u muzej otkupom ili darovanjem
-konzervacija osteološke građe na zahtjev drugih muzeja

Arheološki odjel:
- konzervatorsko-restauratorski postupci na brončanim predmetima iz Zbirke ostava kasnog brončanog doba, 30 kom.
- konzervatorsko-restauratorski postupci na arheološkom materijalu od metala sa zaštitnih arheoloških istraživanja, 30 kom.
- konzervatorsko-restauratorski postupak na 30 metalnih predmeta iz Antičke zbirke
- konzervatorsko-restauratorski zahvati na keramičkim posudama iz prapovijesnih zbirki, 10 predmeta

- lijepljenje, zaštita i konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkim predmetima ili njihovim dijelovima iz prapovijesnih zbirki (predmeti će biti izdvojeni tijekom obrade arheološkog materijala), oko 10 kom.
- manji konzervatorsko-restauratorski postupci (popravci) na 10 restauriranih keramičkih posuda
- restauracija četiri keramičke posude iz Antičke zbirke
- restauracija keramičkih posuda iz Srednjovjekovne zbirke, 5 kom.
- pregled i odabir metalnih i keramičkih predmeta za konzervaciju/restauraciju radi izlaganja u stalnom postavu, oko 50 predmeta

Etnografski odjel:
- konzervatorsko-restauratorski postupak na drvenim predmetima za potrebe izlaganja u stalnom postavu i planiranim izložbama: košnice, kolijevka E 388, stol s klupama E 1475, igračke E 295, 1518, 2326, polica E 2279, oko 30 predmeta
- konzervatorsko-restauratorski postupak na metalnim predmetima - igračka E 1089, držači za svijeće MBP-37121, MBP-37295, MBP-37296, MBNP-37297, te ostalim predmetima koji uđu u muzej otkupom i/ili darovanjem, oko 10 predmeta

Kulturno-povijesni odjel:
- Zbirka predmeta svakodnevnog života- konzervacija /restauracija 10 predmeta
- Dokumentarna zbirka I.- čišćenje, podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije, 30 predmeta

Odjel suvremene povijesti:
- Zbirka oružja, vojne opreme i odora: konzervacija hladno oružje, 20 kom.
- Zbirka Dokumentarne građe II.: novine iz razdoblja 1920.-1940. (100 komada), zaštita dokumentarne građe: podlijepljivanje, laminacija, 50 kom.
-Tehnička zbirka: restauracija šivaćeg stroja *Singer;* konzervacija drvenih instrumenata (citra), 5 kom.
-Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska: konzervacija letaka, 20 kom.

Galerijski odjel:
- konzervatorsko-restauratorski postupci na umjetninama na papiru/grafike, crteži

Vanjske radionice:

Arheološki odjel:
- konzervatorsko-restauratorski radovi na prapovijesnom drvenom čamcu – monoksilu, u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu, Služba za arheološku baštinu.

Kulturno-povijesni odjel:
- restauracija stilskog namještaja: bidermajer stolić, 3 stolice

Galerijski odjel:
-Zbirka umjetnina druge polovine 20. stoljeća, konzervatorsko-restauratorski postupak na slici *Portret Anke Miše*, autor: Jerolim Miše

2. 4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga
- upisi građe u računalni program M++ za inventarizaciju građe
- prijepis iz inventarne knjige u M++
- popunjavanje podataka, pridruživanje fotografija i dokumentacije

3. 2. Katalog muzejskih predmeta
- nastavak rada na Katalogu muzejskih predmeta *Kasnobrončanodobna ostava Gornji Slatinik-Šljivik* i fotografiranje građe
- rada na Katalogu muzejskih predmeta *Antički novac u Muzeju Brodskog Posavlja*

3. 3. Fototeka / 3. 4. Dijateka / 3. 5. Videoteka
Prioritet je snimanje građe za potrebe stalnog postava, muzejske dokumentacije, priprema za kataloge izložbi i kataloge zbirki.
Fototeka Preparatorske radionice upotpunjava se tijekom radova planiranih u okviru preventivne zaštite, konzervacije i restauracije predmeta.
- u Fototeku Arheološkog odjela pohranjuju se digitalne fotografije sa svih sustavnih, probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja, te s arheoloških nadzora kao i arheoloških terenskih pregleda-rekognosciranja terena provedenih na području grada Slavonskog Broda i na području Brodsko-posavske županije kao i digitalne fotografije nastale tijekom stručne obrade arheološke građe
- fotografiranje predmeta iz ostave Gornji Slatinik-Šljivik za potrebe kataloga zbirke
- fotografiranje rimskih fibula u svrhu izrade monografije i rada *Snažno profilirane fibule iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja* za znanstveni časopis

Sustavno se snimaju događanja u gradu Slavonskom Brodu i selima brodskog Posavlja - izložbe, promocije, manifestacije i dr.

3. 4. Hemeroteka
Sustavno popunjavanje hemeroteke, člancima i napisima iz dnevnog i tjednog tiska i časopisa, koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - povremene muzejske izložbe, arheološka istraživanja, radionice, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove, planira se u bazu podataka S++ upisati oko 150 članaka te upotpuniti dokumentaciju pojedinih odjela s oko 130 članaka.

3. 5. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- u fond dokumentacijskih crteža Prirodoslovnog odjela planira se pohraniti oko 10 crteža predmeta iz Geološko-paleontološke zbirke
- u fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela planira se pohraniti oko 30 crteža pojedinih predmeta
- crtanje rimskih fibula u svrhu izrade monografije

3. 6. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranit će se dokumentacija s provedenih terenskih istraživanja.
U stručni arhiv pohranit će se arheološka dokumentacija s izvršenih arheoloških iskopavanja i istraživanja te terenskih pregleda – rekognosciranja terena i nadzora (terenski dnevnici, popis stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, crteža, izvješća te nacrtna dokumentacija kaoidrugapopratnadokumentacija) te razni dopisi, reversi, ugovori, zapisnici, izvješća, zahtjevi i suglasnosti za pohranu arheološke građe i sva druga tekuća arheološka dokumentacija kao i dokumentacija s arheoloških istraživanja koje su izvršili privatne arheološke tvrtke i institucije.
U stručni arhiv Galerijskog odjela pohranit će se dokumentarna građa o umjetnicima značajnim za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju - članci, publikacije, katalozi i dr.
U stručni arhiv pohranit će se katalozi i podatci vezani uz pojedine muzejske zbirke.

3. 7. Računalna obrada građe

Prema planu inventarizacije građe i utvrđenim vremenskim rokovima izvršenja, u računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ (upis osnovnih podataka uz snimanje i pridruživanje fotografija predmeta) planira se upisati:

Prirodoslovni odjel:
- dopuna podataka o predmetima upisanima u program M++; stručna obrada, determinacija i inventarizacija paleontološkog, botaničkog i zoološkog materijala koji će biti prikupljen terenskim istraživanjima (oko 50 novih upisa), otkupima ili darovanjem, dopuna podataka u za već upisane predmete

Arheološki odjel:
- Prapovijesne zbirke - 120 novih upisa, 150 pridruživanja fotografija i dopuna podataka te prebacivanje pojedinih kartica predmeta u pripadajuće zbirke; Antička zbirka - 50 novih upisa i pridruživanje fotografija te dopuna podataka; Srednjovjekovna zbirka - 50 novih upisa i pridruživanje fotografija

Numizmatički odjel:
- Zbirka srednjovjekovnog novca - 60 novih upisa i pridruživanje fotografija

Etnografski odjel:
- upis novih predmeta, dopuna podataka iz inventarne knjige, te pridruživanje fotografija za zbirke Etnografskog odjela, oko 200 predmeta

Odjel suvremene povijesti:
- Zbirka oružja, vojne opreme i odora - 50 prijepisa iz inventarne knjige i dopuna podataka
- obrada i upisivanje novih predmeta, fotografiranje, skeniranje (oko 300 predmeta)

Galerijski odjel:
- dopuna podataka o umjetninama sa skeniranim foto materijalom i dokumentacijom u M++ računalni program

U računalni program S++ (sekundarna muzejska dokumentacija) planira se uvesti:
Planoteka i fond dokumentacijskih crteža – 70 jedinica; Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima – 100 jedinica; Evidencija o pedagoškoj djelatnosti - 50 jedinica;Evidencija o izložbenoj djelatnosti – 10 jedinica; Evidencija o izdavačkoj djelatnosti – oko 30 jedinica, Hemeroteka – 150 jedinica

3. 8. Ostalo

- *Prirodoslovni odjel* - pedagoška djelatnost muzeja, suradnja u organiziranju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja; pisanje tromjesečnih i godišnjih izvješća i programa rada te prijava izložbenih/edukativnih programa na aktualno raspisane natječaje Ministarstva kulture i medija RH i Brodsko-posavske županije
- dokumentarni film o restauraciji stepskog mamuta za potrebe izložbe *Doba leda i vatre*

- *Arheološki odjel* - pisanje planova rada i izvješća, godišnjeg izvještaja i plana rada te priprema izvješća s izvršenih arheoloških istraživanja, arheoloških terenskih pregleda i arheoloških nadzora po sklopljenim ugovorima s investitorima za nadležni Konzervatorski odjel i za investitore, priprema programa i pripadajuće dokumentacije za prijave na natječaje javnih potreba u kulturi te pisanje izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

- *Etnografski odjel* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvještaja i plana rada, te priprema Izvješća o pravu na pristup informacijama; priprema dokumentacije za prijave na natječaje javnih potreba u kulturi te pisanje Izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

- *Galerijski odjel* – organizacija i realizacija pedagoške djelatnosti muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvještaja i plana rada, priprema dokumentacije za prijave na natječaje javnih potreba u kulturi te pisanje Izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

- *Odjel suvremene povijesti* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvještaja i plana rada, priprema dokumentacije za prijave na natječaje javnih potreba u kulturi te pisanje Izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu, u skladu s potrebama djelatnosti i mogućnostima kupnje, planira se nabaviti oko 40 naslova stručne literature, teoko 50 drugih publikacija, kataloga, časopisa koje su rezultat razmjene i darovanja.

4. 2. Ostalo */rad s korisnicima, izrada bibliografija i slično/*

Posudba knjiga i drugih publikacija vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe seminarskih, maturalnih, dodiplomskih i diplomskih radova.

5. STALNI POSTAV

Temeljem Idejnog i Izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja detaljna razrada scenarija s dizajnerom, stručnim suradnicima i timovima za potrebe legendi, multimedije, tiskovina – muzejskih vodiča, web-aplikacija... Stručna pomoć kod izrade muzeografskih pomagala (rekonstrukcije, replike, makete, modeli) kao i izbor sadržaja te pripreme za realizaciju prezentacija kroz druge medije (računalni programi, film, video, animacije...). Temeljem navedenih aktivnosti i pripremljene dokumentacije projekt realizacije Stalnog postava muzeja planira se prijaviti na dostupne natječaje za sredstva iz EU fondova.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel:
- stručna obrada, determinacija i inventarizacija predmeta prikupljenih terenskim istraživanjima, otkupima ili darovanjem
- stručna obrada građe za izložbu *Doba leda i vatre*, konzultiranje stručne literature
- priprema i stručna obrada građe za stalni postav

Arheološki odjel
- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe Kataloga muzejskih predmeta *Kasnobrončanodobna ostava Gornji Slatinik-Šljivik*
- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe Kataloga muzejskih predmeta *Antički novac u Muzeju Brodskog Posavlja*
- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade monografije o fibulama
- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade rada *Snažno profilirane fibule iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja* za znanstveni časopis
- prikupljanje i stručna obrada dokumentacije i građe, proučavanje literature i izvora za potrebe izložbenog projekta *Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja*
- stručna obrada arheološke građe tijekom postupka inventarizacije predmeta
- stručna obrada prapovijesne, antičke i srednjovjekovne arheološke građe priređene za stalni postav
- pripremni radovi za gostujuću izložbu *Avari i Slaveni južno od Drave*
- pripremni radovi za gostujuću izložbu *Horizonti rimske Panonije*

Etnografski odjel:
- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe članaka u stručnim publikacijama: *Pčelarstvo na području brodskog Posavlja, Tradicijske drvene stolice, Simbolika motiva na tekstilu, Djetinjstvo kroz 20. stoljeće, Tradicijski nakit u zbirci Etnografskog odjela* te drugi članci
- priprema i stručna obrada građe za stalni postav
- stručna obrada građe tijekom inventarizacije predmeta prikupljenih otkupima, darovanjem ili terenskim istraživanjima
- stručna obrada građe za izložbu *Marljiv kao pčela, sladak kao med*

Odjel suvremene povijesti:
- stručna obrada predmeta odabranih za izložbu *150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavonskom Brodu*
- stručna obrada predmeta koji su došli u muzej darovanjem, otkupom (građa tvornice "Đuro Đaković", Športsko-ribolovno društvo „Sava)“ i dr.
- stručna obrada neinventiranih predmeta
- stručna obrada predmeta odabranih za stalni postav

Galerijski odjel
- pripremni radovi uz otkupe umjetnina
- pripremni radovi uz gostujuće izložbe
- pripremni radovi uz izložbu *Na prekretnici – Jerolim Miše i Slavonski Brod*, kataloška i stručna obrada, priprema i oblikovanje kataloga, pozivnice, plakata, panoa

-fotografiranje/dokumentiranje za potrebe izložbe Hrvatskog školskog muzeja, priprema i oblikovanje kataloga, postav izložbe
- priprema, dokumentiranje, sudjelovanje u provedbi projekta Umjetničkog likovnog pogona
- pripreme uz predavanje Maje Balen Fowkes i Reubena Fowkesa; dr. sc. Darije Alujević, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU; dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić, Filozofski akultet Sveučilišta u Zagrebu)
- suradnja u pripremi ostalih gostujućih i muzejskih izložbi
- stručna obrada građe za potrebe stalnog postava
- priprema i realizacija predavanja *Likovna baština Brodskog Posavlja,* za potrebe edukacije nastavnika

6. 2. Identifikacija/determinacijagrađe
U okviru obrade građe za stalni postav, pripreme za inventarizaciju i priređivanje tematskih Izložaba te revizije i preslagivanja građe u čuvaonicama:

Prirodoslovni odjel
- materijal prikupljen terenskim istraživanjima, otkupima ili darovima bit će stručno obrađen, determiniran i inventariziran
-pregledavanje neinventirane građe prikupljene ranijim terenskim istraživanjima

Arheološki odjel:
- identifikacija i determinacija arheološkog materijala obavljat će se tijekom redovitog provođenja preventivne zaštite i preslagivanja građe u arheološkoj čuvaonici
- nastavak rada na determinaciji, sastavljanju, fotografiranju i stručnoj obradi dijela prapovijesnog arheološkog materijala u svrhu inventarizacije građe prapovijesnih zbirki
- rad na identifikaciji i determinaciji, pregledavanju, sastavljanju, lijepljenju, fotografiranju te obradi arheološke građe s prijašnjih zaštitnih arheoloških istraživanja (zajednički rad arheologa)

Etnografski odjel:
- u okviru planirane inventarizacije, redovitog pregleda i preslagivanja građe

Odjel Suvremene povijesti:
- u okviru inventarizacije i revizije građe

Galerijski odjel
- u okviru planirane inventarizacije

6. 3. Revizija građe

Arheološki odjel
- pregled građe Arheološkog odjela u izmještenoj čuvaonici
- rad na popisivanju materijala Studijskih zbirki Arheološkog odjela

Numizmatički odjel
- pregled građe zbirki Numizmatičkog odjela
- rad na popisivanju materijala Studijskih zbirki Numizmatičkog odjela

Odjel Suvremene povijesti:
- pregled građe Zbirke fotografija, Zbirke Odlikovanja, medalja, plaketa i značaka, Zbirke dokumentarna građa II., Tehničke zbirke, Zbirke plakata, kalendara i sitnog tiska i Zbirke Oružja, vojne opreme i odora

Etnografski odjel:
- pregled građe u čuvaonici u Tvrđava koja nije pregledana tijekom revizije građe, Zbirke pokućstva i kućnog inventara i Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata

6. 4. Ekspertize
Stručni djelatnici će u skladu s potrebama i zahtjevima, u okviru djelokruga svojih odjela pružiti usluge ekspertize predmeta ponuđenih muzeju na otkup, te odgovoriti na pojedina traženja građana (bez novčane procjene).

6. 5. Posudba, davanje na uvid, preslik građe
U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a,* stručni djelatnici kontinuirano, tijekom godine, odgovaraju na potrebe i zahtjeve vanjskih korisnika – ustanova, udruga, pojedinaca, učenika i studenata.

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)
- sudjelovanje na 13. susretu Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva
- prisustvovanje kulturnoj manifestaciji *Najbolji u baštini,* Dubrovnik
- prisustvovanje 24. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji, Poreč
- sudjelovanje na Skupu pedagoga u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
- prisustvovanje skupovima Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske
- prisustvovanje skupovima i savjetovanjima strukovnih društava Hrvatskog muzejskog društva i Muzejske udruge istočne Hrvatske

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika
Priprema priloga za objavu u stručnim publikacijama: *Priroda, Hrvatski arheološki godišnjak, Informatica museologica, Vijesti muzealaca i konzervatora, Glasnik slavonskih muzeja, Godišnjak Matice hrvatske, Vijesti Hrvatskog geološkog društva*te priloga za stalnu rubriku Muzeja u tjedniku *Posavska Hrvatska* i druge novine - o muzejskoj djelatnosti, zbirkama, izložbama, događanjima, značajnim obljetnicama za grad Slavonski Brod i brodsko Posavlje, uglednim zavičajnicima i drugim temama iz djelokruga rada - oko 60 članaka

6. 8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit*)
U svrhu usavršavanja i unaprjeđenja djelatnosti planirana je obuka i usavršavanje kustosa u srodnim institucijama te djelatnika Preparatorske radionice muzeja.
Posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim kulturnim programima, prisustvovanje znanstvenim skupovima, seminarima, predavanjima, tečajevima i radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, matičnih muzeja i srodnih ustanova, te seminarima i radionicama u svrhu edukacije djelatnika za pripremu i prijavu muzejskih projekata na pojedine EU natječaje.
Stručno usavršavanje djelatnika Preparatorske radionice za potrebe izrade suvenira.
Stručna ekskurzija u organizaciji Muzejskog društva istočne Hrvatske.
Posjet sajmu minerala *Mineral expo* u Zagrebu.

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć učenicima, studentima (za školska natjecanja, seminarske i diplomske radnje), straživačima i drugim zainteresiranim pojedincima pri obradi pojedinih tema.
Konzultacije i stručna pomoć udrugama i institucijama u provedbi planiranih programa, manifestacija u gradu i selima brodskog Posavlja.

6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, ProGeo Hrvatska, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva – Sekcije za muzejsku pedagogiju, Sekcije restauratora i preparatora, Sekcije povjesničara umjetnosti i Sekcije povjesničara Muzejske udruge istočne Hrvatske.

6. 11. Informatički poslovi muzeja*(kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)*

- digitalizacija oko 4000 jedinica muzejske građe i dokumentacije za potrebe odjela i zbirki muzeja, računalne prezentacije za potrebe izložaba, predavanja, radionica i drugih događanja.
- uređivanje *Facebook* stranice, *Instagram* profila i *Youtube* kanala
- izrada i postavljanje virtualnih izložaba

Prirodoslovniodjel

Digitalizacija sekundarne dokumentacije za program S++ (Hemeroteka i Izdavačka djelatnost)

Arheološki odjel:

- nastavak digitalizacije arheološke terenske dokumentacije – skeniranje 300 izrađenih terenskih fotografija s prijašnjih arheoloških istraživanja
- skeniranje dijapozitiva i negativa fotografija s prijašnjih arheoloških istraživanja

Odjel suvremene povijesti

- Zbirka fotografija: skeniranje 500 jedinica
- Zbirka dokumentarne građe II.: skeniranje 50 jedinica

Galerijski odjel

- skeniranje fotodokumentacije Galerijskog odjela
- skeniranje arhivske dokumentacije Galerijskog odjela
- pohrana fotografija Galerijskog odjela na vanjsku jedinicu

Preparatorska radionica

- administriranje web stranice, informatički poslovi za potrebe odjela, instalacija nove opreme

6. 12. Ostalo

- priprema i izrada izvještaja s arheoloških istraživanja, nadzora i rekognosciranja po sklopljenim ugovorima s investitorima
- priprema drugih stručnih izvješća djelatnika
- mentorstva studentima u provođenju programa stručne prakse i vježbenicima
- stručna priprema za potrebe prezentacije i vodstva kroz gostujuće izložbe.
- pripreme za prijave programa na natječaje za 2022.

7. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

-stručni seminari u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra – za djelatnike muzeja organiziranih u Muzejsku udrugu istočne Hrvatske
- stručni seminari u suradnji s ostalim ustanovama i udrugama za potrebe stučnog usavršavanja
- aktivi nastavnika škola s područja Brodsko-posavske županije i grada Slavonskog Broda

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Učiteljice i učitelji u Hrvatskoj 1849. - 2009.
gostujuća izložba
organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Hrvatski školski muzej
vrijeme: siječanj-veljača 2022.
autorice: Števka Batinić i Sonja Gaćina Škalamera, Hrvatski školski muzej
tema: Uloga i značenje učiteljica i učitelja pučkih / osnovnih škola kroz protekla dva stoljeća u prosvjetnom i javnom životu Hrvatske. Izložba je povijesnog karaktera. Profesionalizacija učiteljskog zvanja s jasno normiranim odredbama o školovanju i osposobljavanju u stjecanju stručnog zvanja, propisanim radnim obvezama, pravima i plaćom, te profiliranja kao jedne od prosvjetnih djelatnosti, razvija se tijekom 19. i prve polovine 20. stoljeća na području hrvatskih zemalja. U 2019. godini obilježena je 170. obljetnica osnutka prve učiteljske škole u Hrvatskoj i 170. obljetnica izlaska prvog stručnog pedagoškog časopisa u Hrvatskoj – „Napredak", 130 godina postojanja Hrvatskog učiteljskog doma u Zagrebu i 100 godina višeškolskog obrazovanja učitelja (1919. osnovana je Viša pedagoška škola u Zagrebu). Uz izložbu Hrvatskog školskog muzeja prezentirat će se i odabrana građa iste tematike iz muzejskih zbirki.

Arhivski dokumenti hrvatskoga školskog muzeja
sastoji se od 16 panoa. *Školski dokumenti: Arhivske zbirke Hrvatskog školskog muzeja*
organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Hrvatski školski muzej
vrijeme: siječanj-veljača 2022.
autorica: Sonja Gaćina Škalamera, Hrvatski školski muzej
kustosica izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović
tema: Prikaz razvoja dokumenata nastalih tijekom školovanja učenika i učitelja te školske dokumentacije nastale djelovanjem škole kao odgojno - obrazovne ustanove tijekom 19. i 20. stoljeća u Hrvatskoj. Izložbom će se prezentirati kontinuitet i stalnost osnovnih školskih dokumenata i istovremeno niz raznovrsnih mijena u školstvu Hrvatske kroz protekla dva stoljeća koje su se odrazile kako sadržajno tako i formalno u školskim dokumentima. Uz izložbu Hrvatskog školskog muzeja prezentirat će se i odabrana građa iste tematike iz muzejskih zbirki.

2. Avari i Slaveni južno od Drave
gostujuća izložba
organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Arheološki muzej u Zagrebu i
Gradski muzej Vinkovci
vrijeme: ožujak-svibanj 2022.
prostor: Izložbena dvorana MBP-a
autorice izložbe: Anita Dugonjić, Anita Rapan Papeša
kustosica izložbe: Lidija Miklik-Lozuk
vrsta: arheološka, tematska, edukativna

tema: Izložbenim projektom *Avari i Slaveni južno od Drave* hrvatskoj se javnosti po prvi puta na jednom mjestu prikazuje kulturno-povijesna baština razdoblja koje je prethodilo ili je vremenski paralelno s doseljenjem Hrvata u današnju Hrvatsku, odnosno razdoblje arheološke prošlosti koje obuhvaća period od sredine 6. do sredine 9. stoljeća. U izložbenom fundusu, kao i pratećem katalogu izložbe predstavljena je arheološka građa iz fundusa devet hrvatskih muzeja i iz dvije privatne zbirke uključujući i predmete koji su pronađeni tijekom nedavnih arheoloških istraživanja znanstvenih ustanova i visokog učilišta te privatnih arheoloških tvrtki. Na izložbi je predstavljena i građa iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja iz Slavonskog Broda s lokaliteta Stružani-Vrtlovi-Kućište-Veliki Trstenik koja je na taj način evaluirana u širem ranosrednjovjekovnom kontekstu kontinentalne Hrvatske, ali i šireg europskog prostora.

3. Marljiv kao pčela, sladak kao med
organizator: Muzej Brodskog Posavlja
vrijeme: svibanj - rujan 2022.
autorica izložbe: Karolina Lukač
vrsta: etnografska, edukativna, pregledna
tema: Pad broja oprašivača pa tako i medonosnih pčela posljednjih godina koji ugrožava opstanak biljne vrste, održivost naše poljoprivrede i, doista, ljudski život, izazvao je i sve veći interes za pčelarstvo. *Izložba Marljiv kao pčela, sladak kao med*, kojom se posjetiteljima želi s povijesne, etnografske i ekološke strane ukazati na važnost pčela i pčelarenja, bolje ih upoznati s ovim insektima i podići svijest javnosti o ulozi oprašivača, a ne samo medonosne pčele. Većina nas ne zna da je medonosna pčele samo jedna vrsta među bezbroj drugih solitarnih pčelinjih vrsta koje ne žive u košnicama ili prave med, a važni su za naš opstanak. Izložba je namijenjena je svim dobnim skupinama, a s obzirom na to da je najbrojnija publika Muzeja Brodskog Posavlja školska populacija, želja nam je izložbu približiti i učiniti zanimljivom upravo njima.

4. Diverterra
-gostujuća izložba
organizatori: Muzej brodskog Posavlja Ministarstvo zaštite okoliša i energetike i
JU Natura Slavonica
vrijeme: ožujak 2022.
autorice izložbe: Nikolina Šaić, Jana Peršić
kustosica izložbe: Ivana Maruščak
vrsta: edukativna, ekološka, prirodoslovna
Mobilna izložba Diverterra prenosiva je izložba s multimedijalnim i hologramskim sadržajima te didaktičkim pomagalima koja kroz sedam tema educira djecu o području zaštite okoliša, klimatskim promjenama, zaštiti prirode i bioraznolikosti. Teme izložbe narativno predstavljaju animirani likovi 7 životinja (avatara) – jež, morskakornjača, vidra, ris, dinarskivoluhar, medvjed i pčela. Izložba je 2021. gostovala u MBP-u no zbog epidemioloških mjera, a velikog interesa za izložbu, Muzej ju je odlučio ugostiti još jednom.
Cilj programa: provedba edukacije djece predškolske i mlađe školske dobi (5 do 9 godina) o budućnosti očuvanja prirode i svih sastavnica okoliša.

5. 150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavonskom Brodu
organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Dobrovoljno vatrogasno društvo Slavonski Brod
vrijeme: rujan/listopad 2022.
autorica izložbe: Uršula Bešlić
vrsta: povijesna, kulturološka, pregledna
tema.: Na zložbi će biti predstavljena bogatu baštinu vatrogastva na ovom području, kao i načini kojima su se služili prvo hrabri građani, a onda i obučeni vatrogasci, u stavljanju pod kontrolu i savladavanju zajedničkog neprijatelja - vatre. Dobrovoljno vatrogasno društvo, jedno od prvih osnovanih društava u Slavonskom Brodu, nekadašnjem Brodu na Savi, u svojoj 150 godina dugoj povijesti, postalo je sinonim za humanu i povijesnu vrijednost te uzor za sadašnja i buduća djelovanja.
Kroz pregled povijesti ovog društva prikazati će se značaj koji su imala društva osnovana krajem 19. stoljeća kada je Brod dobio status grada i kada počinje njegov razvitak. Kroz udruživanja u zajedničke projekte, članovi ovih društava štitili su svoju zajednicu djelatnostima humanog karaktera koji je doprinjeo cjelokupnom razvitku grada i okolice.
Izložba će predstaviti Dobrovoljno vatrogasno društvo u Slavonskom Brodu, koje sa svojom bogatom povijesnom tradicijom djeluje i danas, kada razvoj tehnologija te moderan i napredan način života utječu na svakodnevicu i mijenjaju život stanovnika.

6. Horizonti rimske Panonije
gostujuća izložba
organizator: Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Varaždin
vrijeme: listopad/prosinac 2022.
autorica izložbe: Lovorka Štimac-Dedić, Gradski muzej Varaždin
vrsta: arheološka, pregledna, informativna, edukativna
tema: Izložba predstavlja dio materijala koji se nalazi u fundusu Zbirke antičke građe i Numizmatičke zbirke Gradskog muzeja Varaždin, a pri odabiru građe izabrani su, osim najreprezentativnijih predmeta, i oni čija je važnost u mjestu nalaza ili konteksta u kojem su pronađeni. Materijal je razvrstan prema cjelinama oblikovanim tematski kako bi se javnosti putem materijalnih ostataka predočili pojedini segmenti života u antici: keramički produkti, nakit, luksuzno sigilatno posuđe, predmeti s antičkih gospodarstava, produkcija građevinske keramike, kult, skupni nalazi i naposljetku grobni prilozi.

Predmeti se ne ističu brojnošću već vrijednošću koju imaju kao antička baština varaždinskog kraja iz koje se mogu iščitati različite struje društvenih sfera koje su je oblikovale tijekom čitavog perioda Rimskog Carstva. Osim varaždinske građe na izložbi će biti zastupljen i dio antičke građe Muzeja Brodskog Posavlja s ciljem da se istaknu sličnosti i različitosti rimskog materijala s područja sjeverne i istočne Hrvatske.
Cilj izložbe je omogućiti brodskoj publici uvid u Zbirku antičke građe i Numizmatičku zbirku Gradskog muzeja Varaždin te usporedbu s građom Antičke zbirke Muzeja Brodskog Posavlja.

7. Doba leda i vatre
organizator: Muzej Brodskog Posavlja
vrijeme: prosinac 2022. / ožujak 2023.
autorica izložbe: IvanaMaruščak
vrsta: geološka, paleontološka

tema: U povodu 65. godišnjice pronalaska stepskog mamuta, MBP priprema tematsku izložbu pod nazivom „*Doba leda i vatre*" a čiji je cilj prezentirati ovaj vrijedni nalaz u autentičnom okolišu u kojem je stepski mamut živio; naglasiti klimatske i okolišne uvjete pleistocenskog razdoblja; biljni i atraktivni životinjski svijet koji uključuje vunaste mamute, stepske bizone, pragoveda, losove, jelene, divlje konje te pojavu čovjeka i tragove koje je ostavio u vidu kamenih alatki pronađenih na području brodskog Posavlja. Na izložbi će osim kapitalnog nalaza lubanje i kljova stepskog mamuta, biti predstavljeni i drugi fosilni nalazi iz razdoblja pleistocena, koji se čuvaju u fundusu MBP-a: vratni kralježak, zubi, bedrene i potkoljenične kosti vunastog mamuta, rogovlje stepskog bizona, lubanja pragoveda, rogovlje losa...
Kako bismo što vjerodostojnije i na što atraktivniji način uveli posjetitelje u hladno razdoblje pleistocena, dio izložbe bit će i animirani film s 3D animacijom brodskog Posavlja u pleistocenskom razdoblju. Najsuvremenijim tehnologijama tvrtka Brodbot d.o.o. iz Slavonskog Broda izradit će 3D modele pleistocenskih životinja i čovjeka koji je u to vrijeme već bio njihov suvremenik.
Cilj programa: prezentirati javnosti jedan od najatraktivnijih muzejskih eksponata a rekonstrukcijom okoliša i „oživljavanjem" ovog ledenodobnog diva privući u muzej mlađu populaciju.

Pokretne izložbe:

- *RIMLJANI U NAŠEM ZAVIČAJU*
- *85 GODINA MUZEJA BRODSKOG POSAVLJA*
- *TVRĐAVA BROD – nekada, danas, vizija budućnosti*
- *KNEMIDA – 40 godina nakon otkrića*
- *IZ OSTAVŠTINE GJURE PILARA*

Izložbe u okviru međumuzejske suradnje i razmjene:
gostovanje izložbe Muzeja Brodskog Posavlja

- *SVIJET KRISTALA PATERA MARIJA CRVENKE*

9. IZDAVAČKA DJELATNOST
Tijekom 2022. godine planirana je objava kataloga izložaba, triplijana, deplijana, pozivnica i plakata te razglednica.

10. EDUKATIVNA DJELATNOST
10. 1. Vodstva
U okviru planiranih izložaba stručna vodstva za organizirane grupe.

10. 2. Predavanja
U okviru planiranih izložaba, edukativnih programa, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Europske noći muzeja u suradnji sa školama, u okviru nastavnog programa, stručni djelatnici MBP-a i vanjski suradnici održat će predavanja u muzeju i obrazovnim ustanovama: „Stepski mamut"; „Likaj, Birsov sin iz Marsunije"; „Antička zbirka Muzeja Brodskog Posavlja" - predavanja otvorena za javnost i ponuđena osnovnim i srednjim školama Brodsko-posavske županije.

Gostujuća predavanja: Maja Balen Fowkes i Reubena Fowkes, Umjetnost u zemljama srednje i istočne Europe od 50-ih godina 20. st./ *Central and Eastern European Art Since 1950*; dr. sc. Darije Alujević, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, *Kiparica Mila Wod* (Ludmila Wodsedalek); dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, *Fotografija u Hrvatskoj*

10. 3. Radionice i igraonice

U okviru izložaba, manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić", "Ljeto u Brodu", "Mali istraživači u muzeju", muzejske edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Europske noći muzeja, Blagdanima u susret, za različite dobne uzraste u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirat će se edukativne i likovne radionice:

- 27. muzejska edukativna akcija Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju – radionice u sklopu programa
- radionice *Pripreme za Umjetničke akademije*
- radionice *Mala škola slikarstva*
- radionice *Mala škola grafike*
- *Pričanje bajki iz ledene šume*
- edukativna radionica *Mamutovim stopama*
- edukativne radionice *Muzejska zanimanja - arheolog, restaurator, preparator*
- radionica u povodu Dana planeta Zemlje
- muzejske radionice u suradnji s Udrugom Regoč, URID – Obiteljski koordinator, Inkluzija, Vrapčići i drugim udrugama
- radionice Hrvatskog školskog muzeja
- ostale radionice po programu Edukativni programi Muzeja Brodskog Posavlja u 2022. godini i programa Sudjelovanje na muzejskim manifestacijama u 2022. godini
- vodstva *(vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)*

11. *ODNOSI S JAVNOŠĆU*

11 1. Press / 11. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu MBP-a, za javna glasila, radijske i TV emisije redovito će se davati informacije, pisani materijali o izložbama, drugim aktivnostima i programima ustanove.

11. 2. Djelatnost klubova i udruga

Stručna pomoć i suradnja, ostvarivat će se sukladno potrebama i zahtjevima zainteresiranih.

- programi u suradnji s Maticom hrvatskom
- programi u suradnji s Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Udrugom „Vrapčići", Dnevnom bolnicom i drugim udrugama i korisnicima muzejskih sadržaja
- programi u suradnji s Književno-likovnim društvom Berislavić i Kreativnom radionicom Brod
- programi u suradnji s Glazbenom školom Slavonski Brod
- programi u suradnji s udrugom Obiteljski koordinator – udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu (OK-URID), Udrugom brodskih intelektualki, Udruženjem obrtnika Slavonski Brod, Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod i drugim udrugama
- programi edukacije iz umjetničkih područja u suradnji s udrugama, umjetnicima, obrtnicima

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U okviru planiranih izložaba, kroz kreativne radionice, predavanja, kataloge izložaba i muzejskih zbirki, poticati interes šire zajednice za kulturnu i prirodnu baštinu brodskog Posavlja, unaprijediti suradnju sa školama, turističkim zajednicama, udrugama i medijima te time pridonijeti većoj posjećenosti muzejskih programa.

Ravnatelj:

Hrvoje Spicer, prof.

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA ZA 2022. GODINU

SLAVONSKI BROD, studeni 2021.